

Idea Development/*Pêşveçûna ramanê*

1 **Generate ideas/*Fikiran biafirînin*** maximum of 50%/*herî zêde 50%*

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

Navnîşan, nexşeyek malperê, an nexşeyên hêsan bikar bînin ku hûn pir ramanan derxînin! Ger jixwe di hişê we de ramanek heye, wê wekî mijara xweya navendî hilbijêrin û wê berfireh bikin. Bila ramanên we bigerin - ramanek ber bi ya din ve diçe. Dê xêzkirin dikarin hûrguliyên wêneyên çavkaniyê, nêrînên cihêreng, nîgar, ceribandînan teknîkî, hwd.

Number of **words**/*Hejmara peyvan* → ____ ÷ 3 = ____ %

Number of **simple** sketches/*Hejmara xêzên hêsan* → ____ × 2% = ____ %

Number of **better** sketches/*Hejmara xêzên çêtir* → ____ × 4% = ____ %

2 **Select the best and join together ideas/*Ya çêtirîn hilbijêrin û ramanên xwe bi hev re bikin***

Circle the **best** ideas/*Nêrînên çêtirîn dorpeç bikin*

circled/*dorpêç kirin* = 5%

Link into **groups** of ideas/*Girêdana nav komên ramanan*

linked/*ve girêdayî ye* = 5%

3 **Print reference images/*Wêneyên referansa çap bikin*** maximum of 8 images

- Print **EIGHT** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking your own and using own photographs is preferred, but image searches are also fine.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
- *EIGHT wêneyên referansê çap bikin, da ku hûn bi duristî li beşên dijwar ên hunera xwe temaşe bikin. Girtina xwe û karanîna wêneyên xwe bijartî ye, lê lêgerînên wêneyan jî baş in.*
- *Tenê wêneyek ku hûn dibînin kopî nekin. Fikir ev e ku hûn wêneyên çavkaniyê biguherînin û berhev bikin da ku hunera xweya xwe biafirînin. Ger hûn bi tenê wêneyek kopî bikin, hûn plagiatiyê dikin û hûn ê ji bo hilberîna ramana xwe û her pîvanek ku afirîneriya xwe di xebata hunera weya paşîn de vedihewîne sifîrek qezenc bikin.*
- *Dibe ku heya nîvê wêneyên we ji xêzkirin, resim, an karên hunerî yên din bin ku wekî îlhamê bikar bînin. Wêneyên din divê wêneyên realist bin.*
- *Pêdivî ye ku hûn kopiyek çapkîrî ya wêneyan radest bikin da ku nîşanan bistînin.*

____ images/*images* x 5% = ____ %

Idea Development/*Pêşveçûna ramanê*

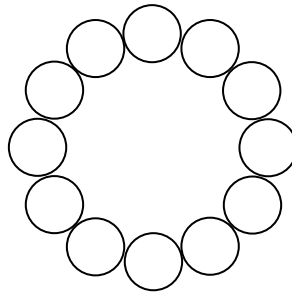
4 Compositions/*Compositions* *maximum of 10 thumbnails*

- Create thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
 - These should be based on combinations of ideas that you can up with. Include your **background**.
 - Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
 - Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
 - Selecting a colour scheme counts as a composition, and so do rough digital collages
- *Di beşa pêşkeftina ramanê de li her deverê xêzên piçûkan biafirînin.*
- *Pêdivî ye ku ev li ser berhevokên ramanên ku hûn dikarin bi wan re bibin bingehe. Paşnavê xwe tê de.*
- *Ji bo ku hûn karên hunerî yê xwe rawestînin bibin alîkar ku hûn bi goşe, nerîn û rêgezên neasayî biceribînin.*
- *Li dora piçûkên xwe çarçoveyek xêz bikin da ku keviya hunerê nîşan bidin.*
- *Hilbijartina nexşeyek rengîn wekî pêkhateyek tê hesabandin, û her weha kolajên dijîtal ên dijwar jî dikin*

___ thumbnails/*thumbnails* x 8% = ___ %

___ digital collages/*kolejên dijîtal* x 8% = ___ %

Selecting a **colour scheme**/
Hilbijartina nexşeyek rengîn = □ 8%



5 Rough copy/*Kopiyek hişk* *great quality or better*

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
 - Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
 - If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
 - Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
 - **Remember to choose a non-central composition.**
- *Nêrînen çêtirîn ji piçûkên xwe bistînin û wan di kopiyek hişk a pêşkeftî de tevlihev bikin.*
- *Berî ku hûn dest bi tiştê rastîn bikin, vê yekê bikar bînin da ku xeletiyên derxînin û jêhatîyên xwe baştir bikin.*
- *Heke hûn rengan bikar tînin, boyaxê an pêûsa rengîn bikar bînin da ku nexşeya rengê xwe nîşan bidin.*
- *Di çarçoveyekê de xêz bikin da ku keviyên derveyî yê hunera xwe nîşan bidin.*
- *Ji bîr nekin ku pêkhateyek ne-navendî hilbijêrin.*

___ drawing/*xet* x 25% = ___ %

Total/*Hemî* = ___ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

BÎXWÎNE: Heke hûn tenê wêneyek ji înternetê kopî bikin, nîşana we dadikeve %25.